

L'Ère Taishô

(1912-1926) :
genèse du Japon contemporain ?

L'année 2012 marque le centenaire du début de l'Ère Taishô (1912-1926) au Japon. Une période courte, à peine 14 ans, avec un souverain, Yoshihito, quasi invisible et peu connu. Ce moment n'est-il pour autant qu'une parenthèse ? Quelques années de flottement entre l'Ère Meiji (1868-1912) de la restauration impériale et de la modernisation et l'Ère Shôwa (1926-1989) du militarisme, de la guerre, puis de la haute-croissance consacrant le Japon comme une puissance majeure ?

L'histoire ne s'accorde pas plus sur le règne des souverains que sur les siècles du calendrier grégorien, pour autant, ces années 1910 et 1920 de cette période, finalement relativement peu traitée, sont plus riches en événements et en mutations pour le Japon qu'il n'y paraît. Celles-ci ne se limitent pas à ce que l'on a appelé la « démocratie Taishô », en fait surtout une augmentation importante du corps électoral. Bien plus largement, dans tous les domaines, arts, littérature, techniques, mais aussi dans la vie quotidienne, les sociabilités, les loisirs, et même l'alimentation, le Japon et les japonais de Taishô se transforment profondément et surtout dans un large spectre, qui n'est plus limité aux seules élites aristocratiques et bourgeoises.

Ne peut-on pas émettre l'hypothèse que si Meiji est l'ère de la survenue de la modernité au Japon, Taishô serait l'ère de sa diffusion et de son adaptation ? Le moment où se consolident et se diffusent un certain nombre d'éléments apparus et inventés précédemment, mais aussi où techniquement, culturellement, historiquement le Japon se synchronise avec les puissances occidentales et où s'ouvrent les voies que prend l'archipel ultérieurement. Ainsi, hormis la stricte question politique et la parenthèse du militarisme puis de la guerre, ce qu'a été le Japon au XX^e siècle, ce qu'est encore le Japon contemporain, ne tient-il pas finalement pour beaucoup d'éléments mis en place dans ces années 1910 et 1920 ?

Pour ce dixième colloque de la SFEJ que nous accueillons pour la première fois à Toulouse, nous proposons de traiter et d'éclairer ce moment de l'histoire du Japon contemporain, en faisant appel aux spécialistes, japonais et européens, de cette période et au vaste éventail des disciplines représentées au sein de la japonologie française. Les interventions des premiers lors du Symposium du jeudi après-midi éclaireront ainsi les travaux des sessions disciplinaires

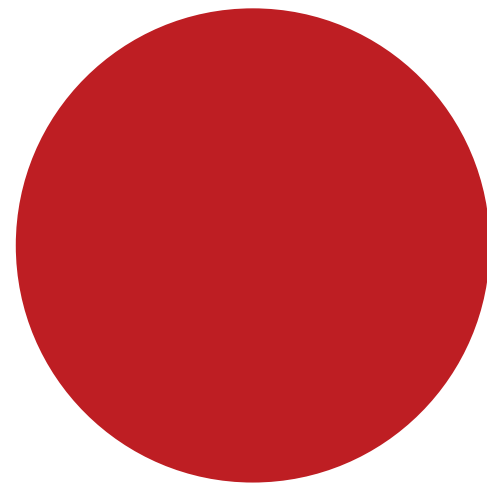
Comité organisateur :

Direction

CADOT Yves
(Université de Toulouse II - Le Mirail, CEJ-Toulouse)
FUJIMURA Dan
(Université de Toulouse II - Le Mirail, CEJ-Toulouse)
ÔTA Tomomi
(Université de Toulouse II - Le Mirail, CEJ-Toulouse)
SOCCIMARRO Rémi
(Université de Toulouse II - Le Mirail, CEJ-Toulouse)

Conseil scientifique

ASARI Makoto
BERTHON Jean-Pierre
BRISSET Claire-Akiko
CLAUDEL Chantal
GOSSOT Anne
IWAUCHI Kayoko
KONUMA Isabelle
LEFEVRE Brigitte
MALINAS David-Antoine
SAKAI Cécile
SCHAAL Sandra
SOCCIMARRO Rémi
THOMANN Bernard



Avec le concours de :

Fondation du Japon
Fondation de France
Conseil Régional Midi-Pyrénées
Conseil Scientifique de l'Université de Toulouse II - Le Mirail
CNRS

Centre de Recherche sur les Civilisations de l'Asie Orientale (UMR 8115)
Centre d'Etudes Japonaises de l'INALCO
Université Paris Diderot - Paris 7
UFR LLCE de l'UTM
Département des Langues Etrangères de l'UTM
Ambassade du Japon
Consulat Général du Japon à Marseille

Droits d'inscription :

Frais de dossier : 4 euros (étudiants : 2 euros)
L'entrée est gratuite pour les membres de la SFEJ.
Pour rappel, la cotisation annuelle est fixée à 40 euros (étudiants : 25 euros)

Informations :

Université de Toulouse II - Le Mirail
Section de japonais
Centre d'Etudes Japonaises Antenne de Toulouse (CEJ-Toulouse)
5, allées Antonio Machado
31058 Toulouse cedex 9 France
colloque.sfej2012@gmail.com
<https://sites.google.com/site/colloquesfej2012/home>

SFEJ

c/o IHEJ, Collège de France
52, rue du Cardinal Lemoine
75005 Paris
secretariat@sfej.asso.fr

Salles & lieux :

Maison de la Recherche : D 28, D29, D 30, D 31
Bâtiment derrière la Maison de la Recherche : OBM2, OBM4
Bâtiment 7 : Amphi 2
Arche : Amphi 9
Bâtiment 31 : Amphi 12

10^e Colloque

de la Société Française
des Études Japonaises (SFEJ)

L'Ère Taishô

(1912-1926) :
genèse du Japon contemporain ?

Université de Toulouse II-Le Mirail
Du 19 au 21 décembre 2012



L'Ère Taishô (1912-1926) genèse du Japon contemporain ?

Mercredi 19 décembre 2012

13h30 : Ouverture du colloque (D29)

14h00 - 15h40 : Sessions ordinaires

Panel : Corée (D29)

La perception des caractères nationaux en Asie orientale durant les années de guerre (1930-1945)

Président : MALINAS David-Antoine (Université Paris Diderot)

Intervenants :
GUEX Samuel (Université de Genève) : *Le regard des Japonais sur la Corée coloniale KIM Sung-Mi : Le Japon vu par la Corée (1930-1945)*
OBATAYA Yuji : *La Chine vue par le Japon (1930-1945)*
VUILLEUMIER Victor (Université Paris Diderot, CRCAO, Université de Genève) : *Regards chinois sur le Japon dans les années 1930 et 1940*

15h40-16h00 : Pause café

16h00-17h40 : Sessions ordinaires

Panel : Zainichi (D29)

Filiation littéraire et rupture socio-ethnique : la littérature « zainichi »

Président : ASARI Makoto (Université de Bordeaux 3)

Intervenants :
HOSOI Ayame (Université de Lyon 3, IETT) : *Langue maternelle des écrivains zainichi - Ensorcellement entre langue et ethnicité nationale* -
SHIMOSAKAI Mayumi (INALCO, CEJ) : *La défaillance du père : La figure du père dans Nomi (Burin, 1978), de Kim Hakyong, Sang et os (1998) de Yang Sogiru et Jeux de Famille (1999) de Yû miri*
TAKEMOTO Toshio (Université de Lille 3, CEJ) : *Himawari no hitsugi (Le cercueil des tournesols) de Yû Miri : Une tragédie satirique d'une famille coréenne au Japon*
YOSHIDA Aki (INALCO, CEJ) : *Les voix issues des marges : Représentation de la mère dans les œuvres de Chong Ch'u-wol et Kim Ch'ang-saeng*

18h : Cocktail de bienvenue (D 28)

Panel : Calligraphie (D31)

Présidente : GOSSOT Anne (Université de Bordeaux 3)

Intervenants :
CONSTABLE Oliver (Université de Genève) : *L'écriture reflète celui qui la trace : la calligraphie d'Inukai Tsuyoshi (1855-1932)*
DELALEU Francette (EHES-CRAL) : *Du mérite en calligraphie : KUSAKABE Meikaku et la stèle Ôkubo*
DIOT Rodolphe (INALCO, CEJ) : *L'enseignement « calligraphique » dans les écoles japonaises autour de l'ère Taishô*
DOR Laili (INALCO, CEJ) : *Tomioka Tessaï: dernier lettré ou premier calligraphe de carrière ?*

Panel : Photographie (D31)

La position de l'amateur en photographie de l'ère Taishô à nos jours

Présidente : GOSSOT Anne (Université de Bordeaux 3)
Discutant : ESTEBE Claude (LHIVIC - EHES, CEJ)

Intervenants :
FROGER Lilian (Université Rennes 2) : *La tentation de l'amateur dans la photographie japonaise contemporaine*
LALY Cécile (Université Paris-Sorbonne, Centre André Chastel) : *De l'expérimentation artistique dans la photographie publicitaire*

Jeudi 20 décembre 2012

9h-10h15 : Sessions ordinaires

Panel : Histoire 1 (D29)

Le corps dans tous ses états. Enfance maltraitée, lesbianisme et masculinités dans le Japon contemporain

Président : THOMANN Bernard (INALCO)

Intervenants :
BROTONS Amaud (Université Aix-Marseille, IrAsia) : *Le souverain dans le Japon classique à travers l'étude des lettres de vœux (ganmon)*
BARDY Yannick (INALCO, CEJ) : *L'entrée dans l'organisation de prêtres shintô de la maison Yoshida à l'époque d'Edo – deux études de cas de la province d'Izumi*
SASTRE Grégoire (Université Paris Diderot, CRCAO) : *Solidarité ou expansionnisme ? Le phénomène Tairiku Rônin (1868-1911)*

10h15-10h30 : Pause café

10h30-12h10 : Sessions ordinaires

Panel : Géographie (D29)

Président : SCOCCIMARRO Rémi (Université de Toulouse II - Le Mirail)

Intervenants :
BUHNIK Sophie (Université Paris 1) : *Les conséquences sociales et spatiales du déclin urbain au prisme de l'accès aux ressources urbaines. L'exemple de Senboku New Town dans l'aire métropolitaine d'Osaka.*
LANGUILLON-AUSSEL Raphaël (Université Lyon 2) : *Tokyo : renaissance d'une ville globale confrontée aux défis de la maturité urbaine*
MORISHITA Nicolas (Université Lyon 2) : *Le Japon, Etat constructeur: Dépasser le triangle de fer, comment le Japon est devenu un Etat Constructeur*

12h10 -14h : Déjeuner

14h-17h45 (Amphi 2) : **Symposium :**

« L'ère Taishô (1912-1926) : genèse du Japon contemporain ? »

14h-14h10 : Introduction : Présidente : BAYARD-SAKAI Anne (Professeur, INALCO, CEJ)

14h10-14h50 : LUCKEN Michael (Professeur, INALCO, CEJ) : *Le complexe de l'imitation*

15h00-15h40 : ODAIRA Maiko (Professeur, Université de Nihon, Tôkyô) : *L'amour, la notion de personne, l'exclusion des femmes écrivains : autour de TAMURA (Satô) Toshiko*

15h50-16h30 : STEGEWERINS Dick (Maître de conférences, Université d'Oslo) : *Assessing Taishô - Potential and Limitations*

16h40-17h20 : GALAN Christian (Professeur, Université de Toulouse II–Le Mirail, CEJ-Toulouse) : *L'ère Taishô : premier âge d'or de « L'éducation rêvée »*

18h-19h : Assemblée générale de la SFEJ (Amphi 9)

Panel : Le corps (D30)

Le corps dans tous ses états. Enfance maltraitée, lesbianisme et masculinités dans le Japon contemporain

Président : CADOT Yves (Université de Toulouse II - Le Mirail)

Intervenants :
GONON Anne (Université de Dôshisha) : *Entendre la souffrance des enfants – La loi relative à la prévention de la maltraitance infantile*
HENNINGER Aline (INALCO) : *Lesbianisme dans le Japon contemporain*
LAURENT Erick (Université de Gifu Keizai) : *Masculinités dans les Ryûkyûs : juste « tous cinglés et une bande de mauviettes » ?*

Panel : Art et théâtre (D31)

Le corps dans tous ses états. Enfance maltraitée, lesbianisme et masculinités dans le Japon contemporain

Présidente : BRISSET Claire (Université Paris Diderot)

Intervenants :
BERTHON Alice (INALCO, S kendai) : *L'Attic museum : naissance d'un musée d'ethnologie*
GOSSOT Anne (Université de Bordeaux 3, CRCAO) : *L'introduction de la technologie européenne du bois courbé au Japon et l'essor de l'industrie du mobilier utilitaire sous Taishô*
SEKOGUCHI Aya : *Le nô onirique (mugen nô) : un exemple d'imprégnation de la modernité à l'ère Taishô*

Panel : Figures de la femme (D30)

Les nouvelles figures de la femme à l'ère Taishô : la « femme nouvelle », la *modan gâru* et la militante politique

Président : VIEILLARD-BARON Michel (INALCO)

Intervenants :
LEVY Christine (Université de Bordeaux 3, UMIFRE 19, MFJ) : *Taishô, les femmes et l'engagement politique*
KONUMA Isabelle (INALCO, CEJ) : *L'avortement dans Seitô : la formation de l'espace décisionnel des femmes*
SCHAAL Sandra (Université de Strasbourg) : *Les débats sur la « vocation de la femme japonaise » à la fin de l'ère Taishô : Kiyosawa Kiyoshi et l'émergence de la modan gâru*
SAUCIER Marion (INALCO, CEJ) : *Le débat sur la prostitution entre Itô Noe et Yamakawa Kikue*

Vendredi 21 décembre 2012

9h-10h40 : Sessions ordinaires

Panel : Littérature 1 (D29)

Présidente : LEFEVRE Brigitte (Université Lille 3)

Intervenants :
LOZERAND Emmanuel (INALCO, CEJ) : *Scènes de ménage dans la littérature japonaise des années 1905-1930*
BEAUVIEUX Marie-Noëlle (Université Lyon 3) : *L'esthétique fragmentaire du zuihitsu moderne chez Akutagawa Ry nosuke : le cas de Shuju no Kotoba*
ANDRO Makiko (INALCO, CEJ) : *Hagiwara Sakutarô*

10h40-10h50 : Pause café

10h50-12h30 : Sessions ordinaires

Panel : Littérature 2 (D29)

Présidente : LEFEVRE Brigitte (Université Lille 3)

Intervenants :
FIGON Estelle (ENS Ulm, CEJ) : *La lecture ou l'amour : La Clef, de Tanizaki Jun.ichirô*
PELOUX Gérard (Université Paris Diderot, CRCAO) : *Les Meriken-jappu mono de Tani Jôji : un premier cas de littérature globale au Japon ?*

12h30-14h : Déjeuner

14h-15h (Amphi 12) : Conférence de clôture : GRIOLET Pascal (Maître de conférences, INALCO, CEJ) : *L'histoire du théâtre itinérant japonais et ses racines dans le nord de Kyûshû*

15h-16h : Déjeuner

16h-17h (Amphi 12) : Conférence de clôture : GRIOLET Pascal (Maître de conférences, INALCO, CEJ) : *L'histoire du théâtre itinérant japonais et ses racines dans le nord de Kyûshû*

17h-18h : Pot de clôture (D28)

Panel : Idées Education (D31)

Président : BERTHON Jean-Pierre (CNRS)

Intervenants :
ÔNO-DESCOMBES Yasuko (Université d'Orléans) : *« L'esthétique d'un vivre de la terre » selon Sanshirô Ishikawa, un utopiste cosmopolite japonais*
EBERSOLT Simon (INALCO, CEJ, Université de Kyôto) : *Kuki Shûzô et le monde philosophique à l'ère Taishô*
KAWARABAYASHI Akiko (CEJ-EESJC, INALCO) : *Sasaoka Tadayoshi et la seikatsu-tsuzurikata : un exemple de la rénovation pédagogique de l'ère Taishô*
INENAGA Yusuke (EPHE / GSRL-CNRS) : *« L'éducation civique face à l'institution du suffrage universel (1925) : la socialisation politique des jeunes »*

10h40-10h50 : Pause café

10h50-12h30 : Sessions ordinaires

Panel : Histoire 2 (D31)

Président : THOMANN Bernard (INALCO)

Intervenants :
BRUNET Tristan (Université Paris Diderot, CRCAO) : *Écrire l'histoire des ères Taishô et Shôwa au lendemain de la guerre : histoires marxistes du temps présent entre 1945 et 1960*
FAUCONNIER Brice (INALCO, CEJ, Université de Toulouse II - le Mirail) : *Criticisme et conformité : l'activité journalistique « libérale » d'Hasegawa Nyozekan et la « question chinoise » (1911-1933)*
MIYAZAKI Kaiko (Université Paris Diderot, CERILAC) : *La mort mode d'emploi : Derniers écrits des membres du Tokkôtai : au-delà de l'écriture stéréotypée*
ROY Alexandre (INALCO, CEJ, Université. Toulouse II -Le Mirail) : *L'histoire économique dans le Japon de l'ère de Taishô (1912-1926) : la maturation d'une discipline scientifique face à ses enjeux sociaux*

12h30-14h : Déjeuner

14h-15h (Amphi 12) : Conférence de clôture : GRIOLET Pascal (Maître de conférences, INALCO, CEJ) : *L'histoire du théâtre itinérant japonais et ses racines dans le nord de Kyûshû*

15h-16h : Déjeuner

16h-17h (Amphi 12) : Conférence de clôture : GRIOLET Pascal (Maître de conférences, INALCO, CEJ) : *L'histoire du théâtre itinérant japonais et ses racines dans le nord de Kyûshû*

17h-18h : Pot de clôture (D28)

Panel : Linguistique 1 (OBM4)

Présidentes : CLAUDEL Chantal (Université Paris 8), IWAUCHI Kayoko (Université de Cergy-Pontoise)

Intervenants :
DUVIGNEAU Karine (Université de Toulouse II - Le Mirail, CLLE-ERSS) : *Approximations sémantiques dans les expressions verbales des enfants japonais*
ASARI Makoto (Université de Bordeaux 3, CLLE-ERSSàB) : *Analyse des difficultés d'apprentissage de la forme verbale « V-te.iru » pour les apprenants francophones*
NISHIO Sumikazu (INALCO, CRLAO) : *L'usage des déictiques japonais "ko-/so-/a-" par les apprenants francophones*

10h40-10h50 : Pause café

10h50-12h30 : Sessions ordinaires

Panel : Linguistique 2 (OBM4)

Présidentes : CLAUDEL Chantal (Université Paris 8), IWAUCHI Kayoko (Université de Cergy-Pontoise)

Intervenants :
BLIN Raoul (CNRS, CRLAO) : *Ajouter des informations stylistiques à un dictionnaire japonais*
TAKEUCHI-CLEMENT Rie (Université Lille 3) : *Autour de la forme verbale affirmative non passée taberu-desu*
TRESSEL-AKIHIO Hiroae (Université d'Aix-Marseille) : *La particule conjonctive 'shi' utilisée en position finale d'énoncé. Emploi particulier à certains jeunes locuteurs*

12h30-14h : Déjeuner

14h-15h (Amphi 12) : Conférence de clôture : GRIOLET Pascal (Maître de conférences, INALCO, CEJ) : *L'histoire du théâtre itinérant japonais et ses racines dans le nord de Kyûshû*

15h-16h : Déjeuner

16h-17h (Amphi 12) : Conférence de clôture : GRIOLET Pascal (Maître de conférences, INALCO, CEJ) : *L'histoire du théâtre itinérant japonais et ses racines dans le nord de Kyûshû*

17h-18h : Pot de clôture (D28)